



Commissione nazionale
biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

In collaborazione con



Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, una opportunità

Bologna, 26 ottobre 2016

Biblioteca "Ezio Raimondi"

Dipartimento di Filologia classica e italianistica, via Zamboni 32

ore 9.30

Saluti istituzionali

ore 10.15

Testimonianza di **Giorgio Nebbia** (Insegnante, ambientalista e politico)

10.30-11.15 | Prima sessione

DESCRIVERE, CONSERVARE, RENDERE ACCESSIBILE

Coordina **Annantonia Martorano** (Università degli Studi di Firenze)

11.30-12.30 | Seconda sessione

FONDI D'AUTORE TRA ARCHIVIO E BIBLIOTECA IN EMILIA ROMAGNA

Coordina **Valentina Sonzini** (Università degli Studi di Parma)

12.30-13.30 | Terza sessione

DALL'ACQUISIZIONE ALLA CONSULTABILITÀ

Coordina **Elisabetta Zonca** (Biblioteca dell'Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana)

14.30-15.45 | Quarta sessione

FONDI D'AUTORE IN ARCHIVIO, BIBLIOTECA, MUSEO. CONVERGENZE E DIVERGENZE

Coordina **Barbara Allegranti** (Biblioteca della Scuola Normale Superiore di Pisa)

15.45-17.00 | Quinta sessione

VALORIZZAZIONE E RICERCA

Coordina **Fiammetta Sabba** (Università degli Studi di Bologna)

17.15-18.15 | Tavola rotonda

Coordina **Francesca Ghersetti** (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso)